

BARBARA FRUET

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Residenza: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Cell.: [REDACTED]

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cultural Project & Event Manager

Young Inside scs [01/2020 – Attuale]

Cultural Event Production Manager

Inside scs [06/2019 – 12/2019]

Cultural Project Manager

Fondazione Trentina Alcide De Gasperi [07/2017 – 06/2019]

Co-autrice dei documentari “Senza far rumore: emigranti in Valle di Cembra, ieri e oggi” e “Muss per forza: voci controvento in Valle di Cembra”

Piattaforma delle Resistenze Contemporanee - Young Inside & Inside scs [09/2016 – 12/2018]

Manager territoriale | Referente tecnico organizzativo

Tavolo Associazioni Universitarie Trentine - Politiche giovanili Provincia autonoma di Trento [02/2016 – 12/2017]

Cultural Project Assistant

Eurac Research & Scuola di Preparazione Sociale [05/2014 – 09/2014]

Facilitatrice della comunicazione e dell'integrazione scolastica | Lettrice a domicilio | Educatrice

I.ri.fo.r. del Trentino [08/2008 – 09/2014] e Anffas Trentino Onlus [01/2008 – 08/2008]

ISTRUZIONE E CERTIFICAZIONI

Master executive Manager degli eventi sostenibili

Ecoevents - Ambiente e Salute Società Benefit [2023]

Qualificazione professionale di Manager territoriale - livello EQF 5

Fondazione F. Demarchi – Provincia autonoma di Trento [2020]

Laurea triennale in Studi Internazionali

Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale [2014]

CORSI DI FORMAZIONE RECENTI

L'organizzazione di eventi inclusivi, accessibili, sostenibili e gender balance

Fondazione F. Demarchi in accordo con il Servizio attività e produzione culturale della PAT [2024]

Strategie di sostegno e di valorizzazione dei Settori Culturale e Creativo per lo sviluppo locale. Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

Trentino School of Management [2023]

7 errori da evitare nella gestione degli eventi aziendali

Accademia di impresa [2023]

Workshop sull'accessibilità culturale per persone con disabilità uditiva

Associazione culturale Fedora in collaborazione con ENS Trento nell'ambito del progetto No Limits di Pergine Festival [2023]

Organizzazione di eventi culturali online

Organizzazione di eventi culturali: progettazione e gestione

Strategia e business plan per il project management culturale

Feltrinelli Education [2022]

Booking management

Progettare un festival musicale

Napier Academy [2022]

COMPETENZE

Le diverse esperienze professionali e di comunità mi hanno permesso di apprendere, sperimentare e sviluppare un sistema di **competenze trasversali e tecniche**:

- capacità di project & event management, orientamento per obiettivi e risultati, rispetto delle scadenze, capacità di analisi dei bisogni e orientamento verso il cliente, capacità organizzativa e di natura gestionale, capacità di previsione e gestione budgeting;
- spirito di iniziativa, dinamismo, buone doti relazionali e comunicative, capacità di lavorare in autonomia e in team;
- proattività, flessibilità, affidabilità, precisione, riservatezza;
- conoscenza e uso dei principali sistemi operativi e dei relativi programmi, gestione di posta elettronica e web browser, conoscenza dei principali social network;
- inglese intermedio.

INTERESSI

Yoga e forme di movimento, musica, calcio.

Da sempre impegnata nell'associazionismo e in attività di volontariato per e con la comunità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Caldonazzo, 15 gennaio 2025